



الاسم: الامتحان الفصلي الأول
الدرجة: ٢٤٠ درجة، المدة: ساعتان
التاريخ: السابع الأساسي (٢٠١٩-٢٠٢٠)

قال الشاعر معروف الرصافي:

١. إن رُميتَ عيشًا ناعمًا ورقيقًا فاسلكِ إليه من الفنون طريقًا
٢. واجعل حياتك غضةً بالشعر والتمثيل والتصوير والموسيقى
٣. تلك الفنون، فطر إلى سعة بها إن كنت تشكوفي الحياة الضيقا
٤. فهي ابتسامات الدنيا وبغيرها ما كان وجه الحادثات طليقا
٥. أرقى الشعوب حضارة وتمدنا مَنْ كان منهم في الفنون عريقا

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٢٥ درجة) (لكل إجابة صحيحة ٥ درجات)

١. الفكرة العامة للأبيات:

أ	أثر الفن في تهذيب النفس	ب	آثار الفن في الحياة	ج	الدعوة إلى تذوق الفنون	د	دور الفن في المجتمع
---	-------------------------	---	---------------------	---	------------------------	---	---------------------

٢. مفرد كلمة (الدنا):

أ	الدنيّة	ب	الدناءة	ج	الدنيا	د	الدانية
---	---------	---	---------	---	--------	---	---------

٣. إعراب جملة (فاسلكِ) هو:

أ	جملة جواب الشرط غير الجازم	ب	في محل جزم جواب المقترن بالفاء	ج	استثنائية لا محل لها من الإعراب	د	كل ما سبق خطأ
---	----------------------------	---	--------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------

٤. في البيت الخامس أشار الشاعر إلى أن رقي الشعب مرهون بـ:

أ	الحدائث في الفنون	ب	الأصالة بالفنون	ج	الإطلاع على الفنون	د	التقليد بالفنون
---	-------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	-----------------

٥. الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (تغدو، يهب، ضمّه) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو:

أ	يهب - ضمّه - تغدو	ب	ضمّه - تغدو - يهب	ج	تغدو - يهب - ضمّه	د	تغدو - ضمّه - يهب
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

السؤال الثاني: أجب على الأسئلة الآتية: (٦٠ درجة)

١. في البيت الثالث سبب و نتيجة، وضّح كلاً منهما. (١٠ درجات)
٢. اكتب ممّا تحفظ: ثلاثة أبيات من قصيدة (دمعة على الفن). (٣٠ درجة)
٢. اضبط الكلمات التي وُضِعَ تحتها خط بالحركات المناسبة في البيت الآتي: (٥ درجات)

تلك الفنون المشتهية هي التي غصن الحياة بها يكون وريقا

٤. علّل حذف همزة الوصل في كل من الجمل الآتية: (١٥ درجة)

(عمر بن الخطاب خليفة عادل) (بسم الله الرحمن الرحيم) (يا ابن عبدالله)

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية: (٩٥ درجة)

١. استخرج من الأبيات فعلاً معتلاً، وبيّن نوعه. (١٠ درجات)
٢. زن كلاً من الكلمات الآتية: (ابتسامات - فطر). (١٠ درجات)
٣. ما هي حالات بناء الفعل المضارع، عددها ومثّل لها بمثال. (٢٠ درجة)
٤. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات من النَّصِّ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ. (٢٠ درجة)
٥. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها و انقلها إلى ورقة إجابتك:
- يُبنى فعل الأمر على إذا كان معتل الآخر.
 - يُبنى فعل الأمر على إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة.
٦. علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (أرقى) و التاء على صورتها في كلمة (الحادثات). (١٠ درجات)
٧. حوّل كلاً من الأفعال الآتية المجردة إلى مزيدة وفق الجدول الآتي: (١٥ درجة)

علم	مزيد بحرف	
جمع	مزيد بحرفين	
عمل	مزيد بثلاثة حروف	

السؤال الرابع: اقرأ ثم أجب: (٢٠ درجة)

ورد في درس المكتبة الظاهرية: «مدرسة ترددت في جنباتها أصوات مجموعة كبيرة من العلماء الأعلام و تخرّجت فيها أعداد لا تحصى من طلبة العلوم المختلفة، كان لهم تأثيرهم في عالم الفكر و الروح»

١. استخرج من المقطع السابق خمس كلمات تنتمي إلى مجال (العلوم). (٥ درجات)
٢. لماذا سميت المكتبة الظاهرية بهذا الاسم؟ (٥ درجات)
٣. "اكتب ما يمليه عليك المعلم". (١٠ درجات)

السؤال الخامس: المستوى الإبداعي: (٤٠ درجة)

قال المتنبي: **أعزُّ مكانٍ في الدُّنَا سَرَجُ سَابِحٍ وَ خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ**

اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن أهمية الكتاب في حياة الإنسان، و أهمية وجود المكتبات العامة و الخاصة، و أثرها في حياتنا العلمية و الثقافية.

❖ انتهت الأسئلة ❖